

A|T|E L|I|E|R À L|A M|A|I S|O|N

L|E|S| |T|A|N|N|E|R|I|E|S
C|E|N|T|R|E
D'|A|R|T| |C|O|N|T|E|P|O|R|A|I|N



Amilly
Ville des Arts

TISSUS MIMÉTIQUES | | | | | | | | | |

Que vous découvriez l'exposition *Résurgence* de Martine Aballéa en Grande Halle, ou que vous soyez équipé du casque de réalité virtuelle de l'œuvre *Unforeseen Spaces* présentée par Marie Lelouche en Petite Galerie, d'étranges mouvements de grands pans de tissu y attireront votre attention. Si ces drapés agités relèvent de démarches artistiques distinctes, ils ont en commun le lien qu'ils entretiennent avec un élément naturel : ici le ressac et les reflets bleutés des vagues, là le déployé virevoltant de l'aile d'un oiseau.

A l'instar de Martine Aballéa et de Marie Lelouche, inspirez-vous de la fluidité de la matière textile pour évoquer et représenter éléments et phénomènes naturels !



Marie Lelouche, *Unforeseen Spaces* (photogramme)
Vue de l'exposition *Out of Spaces*
Les Tanneries - CAC, Amilly, 2021-2022
Photo : Courtesy galerie Alberta Pane,
© Marie Lelouche, ADAGP, Paris, 2022



Martine Aballéa, *Résurgence*
Les Tanneries - CAC, Amilly, 2021
Photo : Margot Montigny, Courtesy de l'artiste,
© Martine Aballéa, ADAGP, Paris, 2021

ATELIER | | | | | | | | | |



MATÉRIEL

- Plusieurs tissus différents (vieux vêtements, linge de maison, rideaux...)
- Montage : pinces à linge, épingles à nourrice, cintres, tringles à rideau, coussins, objets...
- Une ou plusieurs petites sources de lumière déplaçables (lampes de chevet, de poche...)

A votre tour de vous inspirer de la nature pour imaginer paysages ou animaux en explorant les particularités de certains tissus ! Observez, accrochez, éclairez vos textiles pour raconter une histoire.



Couture en cours des deux tissus devant former la « vague » de 30 mètres de long pour l'œuvre *Résurgence*
Photo : Gaëlle Baudry, CAC Les Tanneries

LE SAVIEZ-VOUS ?

Aux Tanneries, certaines expositions sont préparées dans le cadre de résidences. C'est l'une des particularités du Centre d'art contemporain, qui est aussi un lieu de recherche et de création. Hébergé.e.s sur place, les artistes ont accès aux espaces de production pendant plusieurs jours, voire plusieurs semaines ou plusieurs mois pour réaliser des œuvres qui souvent s'inspirent du lieu, de son histoire ou de son territoire. Toute l'équipe du centre d'art accompagne alors l'artiste dans son processus de création. Pour l'aider à trouver des solutions, il est parfois très utile de bien connaître différents matériaux et la manière de les mettre en forme. Tous les savoir-faire sont mobilisés, et cette saison, particulièrement la couture !

Pour l'exposition *Out of Spaces* par exemple, une bonne connaissance des propriétés de différents textiles a été nécessaire pour aider Marie Lelouche à choisir son tissu, obtenir un bel effet de légèreté et de transparence, trouver comment assembler les différents pans sans perturber les motifs ou encore pour repasser ces matières fragiles sans risquer de les abîmer.

A VOTRE TOUR !

1. **Prenez le temps d'observer vos tissus** pour mieux vous laisser inspirer. Sont-ils transparents et légers, ou plutôt épais et opaques ? Plutôt souples ou plutôt raides ? Par exemple : entre le tissu d'un pull et celui d'un tee-shirt, le premier est plus épais que l'autre, on peut aussi voir des jours entre les mailles du pull. Ils ont en commun d'être souples et élastiques.
2. **Inspirez-vous : récoltez quelques images de paysages ou d'animaux** - vague, nuage, feuillage, animal à fourrure, aile d'oiseau... pour inspirer votre recherche de forme ou de matière avec vos tissus. Évoquer est parfois plus riche et plus amusant qu'être parfaitement fidèle au modèle : laissez libre cours à votre imagination !
3. **C'est parti !** Déroulez, tendez, plissez, penchez, laissez flotter, roulez en boule... Jouez de la transparence en vous plaçant devant une source lumineuse ou près d'une fenêtre, ou encore glissez des objets sous le tissu pour créer du volume, une montagne...
4. **Recommencez à l'envie** avec d'autres tissus, techniques, motifs... Avez-vous pensé à la ressemblance entre les mailles d'un pull et les nids d'abeilles ? Entre le velouté d'un pull polaire et celui d'une montagne enneigée ou de la banquise ?

... comme toujours, pensez à nous transmettre vos créations !



Tissu brillant, opaque et plié, réfléchissant la lumière



Tissu fin, transparent et suspendu devant une source lumineuse

ALLEZ PLUS LOIN !



Expositions actuelles :

- [*Out of Spaces*](#), de Marie Lelouche, visible aux Tanneries jusqu'au 27 février 2022 dans la Verrière et la Petite Galerie.
- [*Résurgence*](#), de Martine Aballéa, visible jusqu'au 6 mars 2022 dans la Grande Halle

Expositions passées :

- [*Traverser*](#), de Janos Ber et ses monumentaux drapés peints dans la Grande Halle en 2018
- [*Formes d'Histoires*](#), en Galerie Haute en 2018, pour les *Carcasses* textiles d'Anne Ferrer et les œuvres-vêtements de Marie-Ange Guillemot, telles que le chapeau-vie